

Felicitación navideña



Premio de la SEMCPT de Investigación Básica/ Tesis doctoral en cirugía del pie y tobillo

La Sociedad Española de Medicina y Cirugía del Pie y Tobillo (SEMCPT), por acuerdo de su Junta Directiva, convoca para los años 2012/2013 un premio de

1.000 € para un trabajo publicado en una revista de impacto (indexada) o resumen de una tesis doctoral sobre investigación básica en cirugía del pie y tobillo.

Las bases de esta convocatoria se pueden consultar en la página web de la Sociedad Española de Medicina y Cirugía del Pie y Tobillo: <http://www.semcpt.es/>

JUNTA DIRECTIVA DE LA SEMCPT (2012-2014)

Presidente

Dr. Xavier Martín Oliva

Presidente saliente

Dr. Juan Manuel Curto Gamallo

Vicepresidente 1.º

Dr. Gonzalo Concheiro Barreiro

Vicepresidente 2.º

Dr. Jesús Vilà y Rico

Secretario

Dr. Manuel Monteagudo de la Rosa

Vicesecretario

Dr. Mariano de Prado Serrano

Tesorero

Dr. Antonio Dalmau Coll

Vicetesorero

Dr. José Ramón Contreras Rubio

Director de la revista

Dr. Fernando Álvarez Goenaga

Vocales

Dr. Luis Rafael Ramos Pascua (Web)

Dr. Antonio Sabater Vives (Asuntos Internos)

Dr. Enrique Martínez Giménez
(Delegados Regionales)

Dr. Jordi Asunción Márquez (Boletín SEMCPT)

Dr. Mario Herrera Pérez (Formación)

Dr. Alex Santamaría Fumas (Registro Estadística)

Dr. José Enrique Galeote Rodríguez
(Comité Educación)

Comité de Docencia

Dra. Rosa Busquets Net

Dra. María Sánchez González

Dra. Mónica Medina Santos

Dr. Xavier Gascó Adrián

Dr. Daniel Poggio Cano

Boletín

Dr. Juan Carlos González Casanova

Dr. Eduardo Rabat Ribes

En la década de los treinta del siglo XX aparecieron en Estados Unidos las novelas *pulp*. Recibían tal nombre porque estaban confeccionadas con un papel extraído de la pulpa de madera de baja calidad, lo que provocaba un papel de ínfima categoría, pero muy barato. Por tanto, los costes eran mínimos, lo cual era muy bien recibido por el gran público americano, que acababa de salir de la Gran Depresión económica.

Estas ediciones baratas abarcaban todos los géneros, aunque los más frecuentes por la aquiescencia de los lectores eran los de detectives, policías y espías.

En España, por la misma época aparecieron las populares “novelitas de duro”, baratas y de tamaño bolsillo. Los que ahora ya peinan canas podrán recordar nombres tales como Marcial Lafuente Estefanía, gran productor de novelas del Oeste; a José Mallorquí, con su inigualable *El Coyote*; a Corín Tellado, diosa de la novela romántica; y otros muchos no tan conocidos, pero que publicaban prolíficamente semana tras semana. Los editores echaban mano de autores desconocidos, a los que obligaban a utilizar seudónimos, y de autores nacionales y extranjeros con más o menos renombre.

Uno de los autores que en aquel momento fue muy considerado —como hemos podido comprobar en la documentación histórica de la novela policiaca— fue Valentine Williams, hoy prácticamente olvidado. George Valentine Williams nació en Londres en 1883, y fue educado entre Alemania e Inglaterra. Periodista (al igual que su padre) de la agencia Reuters, en 1909 es nombrado reportero del *Daily Mail*; además de corresponsal de guerra en contiendas internacionales, como la revolución de Octubre de 1910 en Portugal y la guerra de los Balcanes en 1911-12.

De todas formas, este autor dedicó casi todo su tiempo a escribir novelas, sobre todo las *spy stories* o novelas de espionaje con las que destacó en su época. Creó personajes como el sastre Treadgold, el inspector Manderton y el sargento Trevor Dene; pero el que más nos interesa a nosotros es el del maligno Dr. Adolph Grundt, alias *el Cojo* o *Pie Zambo*, con el que confeccionó una serie iniciada con *The man with the clubfoot* (1918), a la que siguieron *The return of clubfoot* (1922) o *Clubfoot de Avenger* (1924). Su obra está muy inspirada en el Sherlock Holmes de Conan Doyle, en la composición de lugar de Agatha Christie y en otros autores conocidos, como Émile Gaboriau, creador de Monsieur Lecocq.

Pie Zambo es el espía alemán Dr. Adolph Grundt, un ser grande, de extraordinaria corpulencia, pero de una estatura más baja que el término medio de la gente, llamando la atención la magnitud de su tronco, con una anchura inmensa de la espalda y dotado con unos hombros macizos prolongados por unos largos brazos, que quedaban muy desproporcionados y que daban a nuestro maquiavélico personaje la imagen de un orangután gigantesco. Su abdomen era prominente, como buen bebedor de cerveza. Podríamos imaginar su cabeza, cuadrada como la de otros espías germánicos, coronada con un cabello gris cortado al cepillo, aunque en ocasiones se nos representa con cabellos enmarañados, visibles sólo al retirarse el sombrero. En su rostro saturnino destacan unos oscuros ojos ardientes y crueles bajo unas cejas espesas, negras e hirsutas. Sus labios, gruesos y carnosos, rojos y casi siempre fruncidos, encuadrados por un bigote recortado y una mandíbula maciza y enérgica. Entre estos gruesos labios y sujeto por dientes amarillentos, alguno de ellos de oro, se situaba muy frecuentemente un tremendo cigarro habano.

Sus manos, cubiertas en el dorso de un espeso vello, estaban conformadas por unos dedos fuertes y robustos que semejaban alargadas espátulas que le servían para aprisionar a sus presas con su inmensa fuerza.

Su pie derecho era patológico. Se trataba de un pie equino-varo-congénito que debía calzar con una monstruosa bota para compensar la deformidad rígida y, asimismo, la disimetría secundaria de las extremidades inferiores. Hay que hacer notar jocosamente que esta bota ortopédica le provocaba una marcha claudicante muy sonora y entorpecedora del sigilo que requiere el desplazamiento de un espía. En alguna ocasión había utilizado el alza descrita para ocultar en su interior documentos secretos. Se ayudaba en sus desplazamientos de un bastón con cantoneras de goma que, ocasionalmente, utilizaba como arma contundente o arrojada. Hay que hacer notar que el ilustrador español de sus aventuras le coloca el alza en el pie izquierdo y le hace sujetar el bastón en una mano errónea, como podrá comprobar nuestro avezado lector en la ilustración.

El Dr. Grundt, diabólico y enigmático tullido, es el jefe de una banda de asesinos y malhechores que se dedica, entre otras cosas, a atacar a británicos que prestaron ayuda a los servicios secretos durante la Primera Guerra Mundial. Trabaja en la época del Káiser, al que le



hace algún trabajo, y las malas lenguas opinan que sus superiores integraban un consorcio de magnates de la industria alemana. A este personaje, impregnado de olor a puro, le gusta el juego, y lo practica con entusiasmo de ludópata con sus contrincantes. Para él es una distracción, ya que afirma que “el que pierde paga”. Siempre adopta un aire de arrogancia en su actitud y en su conducta; es un hombre metódico y extraordinariamente previsor, aunque por su defecto y corpulencia es fácilmente identificable, lo que no es óbice para que frecuentemente desaparezca sin dejar huella. Es, por último, tenaz (“cuando desea una cosa no se detiene ante ningún obstáculo para obtenerla”), fuerte como un toro, valeroso como un león y astuto como un zorro.

Hemos podido acercarnos a este personaje tan curioso y de apodo tan significativo para nosotros gracias a las ediciones españolas de la Editorial Maucci y de la Casa Editorial Seguí de Barcelona, de la que poseemos la primera edición de 1937.

Nos queda simplemente anotar cómo, en otras épocas no muy lejanas, una malformación congénita —sobre todo del pie— puede equivocadamente y en según qué circunstancias estar asimilada a la maldad diabólica. Otra vez más un *diable boiteux*.

Juan Carlos González Casanova

Tratado de biomecánica podológica. Desde los principios del movimiento al papel del oído en el equilibrio

Paolo Ronconi. Editorial Timeo

Libro ilustrado de 303 páginas, publicado en 2012, donde el profesor Paolo Ronconi refleja sus últimas investigaciones, con la ayuda del escáner helicoidal, sobre la geometría articular y los movimientos que de ella se derivan. Incluye además un DVD con videos animados explicativos.

A lo largo de este libro se explica, con gran precisión y detalle, la compleja biomecánica que permite al pie tener esta capacidad de adaptación:

la estructura helicoidal de la bóveda plantar, las relaciones entre el retropié y el antepié, los mecanismos de transmisión de las cargas y la acción muscular, la función del pie astragalino y del pie calcáneo, y cómo se produce la fase propulsiva de la marcha, con especial atención al trabajo del primer radio.



FOTO CLÍNICA

La artritis gotosa es una patología ocasionada por una alteración en el metabolismo de las purinas, caracterizada por el depósito de cristales de urato de sodio en diferentes zonas del cuerpo, con formación de tofos gotosos y destrucción articular.

A nivel del pie afecta preferentemente a la articulación metatarso-falángica del *hallux*, induciendo una artritis y dando un aspecto pseudotumoral, pudiendo afectar a las otras articulaciones en menor medida.

En algunos casos puede progresar a una artritis poliarticular crónica asociada, con invasión y deformidades óseas.

Puedes enviarnos tu foto clínica para publicar en el Boletín a fotoclinicapie@gmail.com.



Nadía Alderete (Argentina), Daniel Poggio, Jordi Asunción (Hospital Clínic. Universidad de Barcelona).

CONGRESOS

VI CURSO DE ACTUALIZACIONES EN CIRUGÍA DEL PIE

Barcelona, 17 y 18 de octubre de 2012
Hospital Sant Rafael. Hospital Clínic

Cada dos años, durante el mes de noviembre, se organiza en Barcelona el Curso de Actualización en Cirugía del Pie bajo la dirección de Pablo Fernández de Retana y Jordi Asunción, y que este año ha cumplido su sexta edición.

En este curso estuvieron presentes tres excepcionales especialistas extranjeros en cirugía del pie y tobillo, como son Mark Myerson, Pascal Ripstein y James Brodsky, quienes realizaron diferentes ponencias sobre actualizaciones en la cirugía del retropié y tobillo, en la cirugía reconstructiva del



tobillo y en la cirugía de la disfunción del tibial posterior.

Se realizaron dos mesas de actualización: una centrada en la cirugía del *hallux valgus*, coordi-

nada por el equipo del Hospital Sant Rafael, y otra sobre la cirugía de las metatarsalgias, coordinada por la Unidad de Pie del Hospital Clínic. Distintos especialistas españoles estuvieron presentes en el curso, participando en la mesa de casos clínicos, que estuvo perfectamente coordinada por el Grupo de Pie y Tobillo de Barcelona.

87th SOFCOT. Simposio AFCP

París, 14 de noviembre de 2012

La "Maladie de Morton", organizado por los doctores J.Y. Coillard y M. Delmi.

Participación en este simposio de tres miembros de la SECMPT entre los 17 ponentes, que expusieron los siguientes temas:

- Dr. Mariano de Prado: "Neurolisis percutánea".
- Dr. Carlos Villas: "Neurolisis abierta".
- Dr. Eduard Rabat: "Historia" y "Neurolisis endoscópica".



A destacar el interés que suscitó en la SOFCOT este simposio, que convocó a más de 400 personas en la sala.

Integra Advanced Forefoot days. Issues, complications and solutions

Barcelona, 27 y 28 de septiembre de 2012.
Hospital Quirón de Barcelona

Curso íntegramente en inglés, organizado por el Dr. Rabat, que contó con la presencia de 60 cirujanos ortopédicos dedicados

al pie de toda Europa. Este curso fue emitido en *streaming* a través de Internet, con la posibilidad de hacer preguntas en tiempo real desde cualquier parte del mundo.

Durante el desarrollo del curso se analizaron los aspectos más polémicos de la cirugía del *hallux valgus*, *hallux rigidus*, dedos en martillo y metatarsalgia, tanto en lo que se refiere a cirugía abierta como a cirugía percutánea.

Los ponentes de otras sociedades europeas fueron los doctores P. Diebold (Francia), M. Assal (Suiza) y W. Montross (EEUU). Por parte española participaron los doctores R. Viladot, A. Viladot, J. Asunción, F. Álvarez, R. Busquets y E. Rabat.



AGENDA

congresos,
cursos, simposios

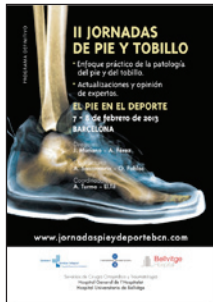
Nacionales

EFAS Cadaver Course

7-8 de febrero 2013
Barcelona
Más información: www.efas.co.uk

II Jornadas de pie y tobillo

7-8 de febrero de 2013
Barcelona
Más información:
jornadaspieydeportebcn.com



Mecánica clínica y terapéutica. Pie y tobillo
21, 22 y 23 de febrero de 2013
Madrid
Preinscripción: monteaceira@yahoo.com

35.º Congreso de la SEMCPT
13 y 14 de junio de 2013
Palma de Mallorca



Simposio de cirugía del pie y tobillo
17 y 18 de octubre de 2013
Hospital Clínic. Barcelona



Internacionales

Journées de printemps de l'Association Française de Chirurgie du Pied

4, 5 y 6 de abril de 2013
Más información:
www.afcp.com.fr



12^{ème} Cours Annuel de Base du GRECMIP

Septiembre de 2013
Bordeaux (Francia)

4th International Congress of the GRECMIP

Junio de 2015
Bordeaux (Francia)



Cours Avancé de chirurgie percutanée sur pieces anatomiques

13 de abril de 2013
Amiens (Francia)

5th International GRECMIP Course

4-6 de julio de 2013
Barcelona

Now when you think of TRAUMA... think Biomet.

Nueva era de productos
TRAUMA BIOMET



- Barouk
- Twist-off
- FRS
- ALPS
- Clavo Versanail artrodesis de tobillo
- Clavo Phoenix artrodesis de tobillo
- Sistema VIRA fracturas de calcáneo

Biomet ha adquirido la división global de productos Trauma de DePuy. Para más información visiten:
www.biomet.es/es-medical/es-trauma

BIOMET
One Surgeon. One Patient.